

L'interpellanza Bonacci

ora ho cambiato idea su quelle mie pre-
visioni. Il lavoro della fabbrica mi interesserà di meno, si-
gnora, voi avete saputo rendermene attrazione della
vostra gentilezza e simpatia.

— Non fatevi illusioni, non mi piacerete!
Sono felice che la vostra incombenza vi riduca
a genio, perchè il soggiorno della provincia vi
parrà così meno pesante. Nella vita — ella con-
tinuò con un sospiro — non s'incanta sempre
l'ideale sognato, ma, crederete, l'adempimento di
un dovere quotidiano, condotto da un po' di buon
umore e di rassegnazione, forma ancora una fel-
licità accettabile.

Eran giunti alla Grande-Trancale, di cui il
viale più chiaro allungavasi in corallo sulla cresta
del monticello boscoso.

— Mio marito non tarderà a raggiungerci,
meditavo con un momento aspettando — riprese
la signora Marta indicando a Paolo un tronco di
quercia rovesciato sull'orlo del pianto.

Quasi pure poste accanto a lei sul tronco a-
norme coperte di muschio. Il crepuscolo intrinseco
le masse d'alberi della foresta, ma, sopra così, il
cielo scuro conservava ancora, verso ponente, delle
tinte verdi-azzurro. Tutta la persona della signora
Miglis era confusa nell'ombra, salvo la faccia,
la cui calda bianchezza stava vivace vigorosa-
mente sul fondo nero del fogliame. Sembrava dis-
taccata dalla massa pure del profilo, e, ogni tanto,
il sottile delle pupille.

(Continua)

Proprietà letteraria.
Copyright 1904.

TORINO, 1888 — Tip. BOUX & FAVALE

[illegible]